



NOVÉ CD

Z NAKLADATELSTVÍ
COUNTRY HOME

MARTIN ŽÁK

NENÍ CESTA ZPÁTKY

Martin Žák známý mnohým milovníkům tradičních country písniček opouští dosavadní roli vyprávěče dávných příběhů, aby zde oživil některé ze svých nejniternějších obrazů:

„Přestože si vůbec nejsem jistý jejich přijetím, vím, že je to pro tentokrát ta nejsprávnější cesta.

Moje vlastní cesta. Způsob, jak se nerozejít sám se sebou...“

Miloň Čepelka, oblíbený herec,

kterého znáte hlavně z Divadla Járy Cimrmana, o novém CD Martina Žáka:

„Je hudba, jsou písně a zpěváci, které můžete poslouchat kdekoli a kdykoli, příjemně vám šveholí do uší, nezabolí ani bolest neutiší, když jsou, tak dobře, kdyby nebyli, taky dobře. Ne tak Martin Žák. Ten vás zaskočí. Na něj si musíte zvyknout, musíte se na něj připravit, naladit, pak ho třeba poslat do háje, jak vás nutí přemýšlet, ale když vám vzápětí začne chybět, donutí vás kalupem tam pospíchat za ním, protože čert ví, co to v něm je, ale potřebujete ho, i když vám drhne v ústech, škrábe v uších a bez lítosti gruntuje v duších, otvírá zarezlá dvířka a dere se do třináctých komnat, kam se přece nesmí!!!

Je vítr, příboj, je zvědavější než vy, leze, leze po železe, z drsných hor jde k řece Něze, smotá klubko bludnejch cest, už není kam se skrýt, když zatoužíš svůj osud znát, nesmíš se pak polekat. Je to Čech jako poleno, našinec plný pochybností, které také známe a většinou je zaháníme. Zbláznil se do staré Ameriky, odkud se vydává proti proudu času k evropským kořenům jejích přistěhovalců, obdivuje čistotu pramenů, bojí se o zítřek svůj i váš, ale má teskné pochopení pro vaše hříchy a dávné viny, zas a znovu se snaží i z kamene vyrubat naději a lásku, ví, že pouhou písní můžem běh věcí pozměnit, ale právě jen po-změnit, ta předpona je osudově důležitá, právě ona činí z iluze nahořklou pravdu. Proto je to věčně zarmoucený muž, je jak stín, jeho zpěv je pláč, proto ho mám rád, třebaže mě štve a nemůžu se neobdivovat odvaze jeho osamělosti a stokrát ztracené a znovu nalezené síle jeho umanutosti, s ním by mně i vám rád objevil krásu prostých dárků, které nekoupíte v supermarketu ani vám je nenabídne TV Shopping. Navíc k vám promlouvá hezky česky.

Když mě nenásilně donutí, abych se otevřel a nejen poslouchal, nýbrž slyšel, je mi na světě dobře, všude vidím líbezně rozkvetlou třešňovou větvičku, a co bych měl chtít víc. A tak dovolte, abych stejné nebo aspoň podobné poznání popřál i vám.

Poslouchejte a vnímejte. *Není cesta zpátky.*“

Na novém CD najdete Martina nejen jako osobitého pěvce, hráče na kytaru, foukací harmoniku, autoharmu, banjo..., z jeho rukou zní i obyčejná píla, jeho bosé nohy stepují v písku a vzápětí se obklopuje obyčejnými papírovými krabicemi, aby je oživil temperamentním tepem své písně.

Přicházejí i báječní hosté: zpěvačky Věra Štaiglová, Katka Garcia a Markéta Wankeová, přidává se kontrabas Petra Surého, baskytara Jiřího Maška či Petra Novotného, zní flétny Jakuba Klara, harmonika Marka Poledny, housle Radka Špindlera, mandolína Zdeňka Jahody, bicí Jaromíra Čížka, vše čas od času propleteno stužkou podmanivého kouzla smyčcového kvarteta Apollon.

CD je doplněno brožurou s písňovými texty a úvahami autorovými.

Písničky na novém CD:

**Dál tou vlídnou ženou zůstáváš - Stará cikánka - Třetí zimní noc - Věčně zarmoucený muž
Prosté dárky - Irská před snídaní - V třicátém patře - Irská pradelna - Mé dny - Zpátky domů
Shenandoah - Hříbě (Písnička pro Kubíka) - Není s kým - Kruhy**