Vážení čtenáři těchto řádek!

Jsme rádi, že jste si klikli na tento odkaz. Pokud se tak nestalo omylem, ale proto, že jste projevili zájem o naši činnost, jsme o to raději. Tyto řádky jsou **určeny rodičům dětí, kteří chtějí Šumaváček navštěvovat pravidelně**. Pokud už jste odrostli dětským střevíčkům a rádi byste s námi tančili, určitě se neváhejte ozvat, jistě to nebude problém. Kromě jiného uvažujeme o country tanečních pro dospělé ve spolupráci s loučovickým kulturním domem, ale to teď s kroužkem pro děti nesouvisí – pokud chcete tančit jako dospěláci, ozvěte se mi.

Oficiálně se jmenujeme Square Dance Club Šumaváček, Spolek. Já se jmenuji Miroslav Procházka a tento klub jsem založil 26.září 1989, v září 2021 vstupujeme tedy již do 33. sezony.

**Co se týká programové náplně naší činnosti:**

1. **Kroužek country tanců**

Kroužek country tanců začíná první schůzkou ve čtvrtek 23. září v 15.20 hodin a je vhodný pro děti od první třídy. Jen výjimečně přijímáme předškolní děti, a jen v případě, že jsou skutečně vyspělé (a je vhodné, aby s předškoláčkem byla na kroužku i maminka nebo někdo z rodiny). Horní věková hranice je neomezená a tance si mohou užít i mnohem starší tanečníci.

Šuplík „country tance“ je obrovský a je v něm spousta malých „škatulek“ – jednotlivých druhů tanců, které se dají zařadit právě do kategorie country. Nelze se všem škatulkám věnovat naplno, pak by z kroužku byl paskvil, kdy by se dělalo všechno, ale kvalitně nic.

Mojí prioritou jsou pro výuku na kroužku tradiční country tance, moderní square dancing, skotské tance a okrajově řecké tance, mexické tance a naše lidovky. To jsou směry, které jsou určeny pro vlastní potěšení tanečníků, pro radost z pohybu, z hudby, ze setkávání s kamarády. Určitě se nebudeme zabývat tvorbou a nácvikem choreografií pro veřejné vystupování. Nechci totiž z kroužku vylučovat děti jen proto, že nejsou zrovna stoprocentně pohybově nadané nebo mají jiný problém. Nechci z toho dětem udělat dryl, kdy se několik vteřin vystoupení trénuje tak dlouho, dokud není ta která pasáž dokonalá. Nemám čas (a ani většina dětí) scházet se 3x týdně na 4 hodiny a nejméně jednou měsíčně si dopřát víkendové soustředění, kde se bude trénovat jedno jediné vystoupení celou dobu. Takto skutečně řada souborů, které mají ambice vyhrávat Mistrovství ČR, funguje. A dělat choreografie pochybné kvality typu školní besídky, to opravdu po mně nechtějte. Často sedávám v porotách (včetně té nejvyšší – Mistrovství ČR) a vídám různé, hrůzné věci. Nedávno mi kolega přes rameno nakoukl do archů a povídá: „Zkratka HB, to znamená Hodně Blbý, viď?“ „Ne“, já na to. „To znamená Hrůza, Běs!!!!“

Čili když už víme, co dělat nebudeme, dostávám se k tomu, co dělat budeme nebo alespoň k tomu, co bych letos s dětmi dělat chtěl. Chci děti učit tradiční country tance ve stylu, v jakém se tančily na americkém středozápadě v 19. století. Prostě pro radost! Radost z hudby, pohybu, kamarádů, cestování. Ty nejschopnější děti pak budou zkoušet moderní square dancing tak, jak se rozvíjí v posledních cca 50ti letech (v Evropě velmi rozšířený především v Německu, kam jej přivezli američtí vojáci po 2. světové válce a rozšířili jej i mezi Němce. Pro zpestření si pak zatancujeme tance skotské, mexické, řecké a naše lidové tance. Na víkendových seminářích si děti pod vedením dalších lektorů nejen procvičí tyto taneční směry, ale vyzkouší si i jiné styly – především clogging (step používaný v country tancích), line dancing i další. Pro toto tancování je důležitá znalost figur. Podle znalosti jejich počtu v angličtině se pak určuje pokročilost či nepokročilost tanečníka. Záleží jen na dětech, jak jsou snaživé. Často prvňáček po půl roce umí víc než čtvrťák za dva roky docházky.

1. **Klub moderního Square Dancingu**

**Tuto část otevřeme teprve poté, co bude dostatek dětí tančících pokročilé country tance.**

Starší – třeťáci a výš (výjimečně i mladší, ale schopné) děti mohou přejít k náročnější formě tancování – modernímu square dancingu. Horní věková hranice je stejně jako u country neomezená. Oč v něm jde? Caller ( = člověk u mikrofonu) na tanečníky volá (proto CALLer) figury a tanečníci musí včas zareagovat na jeho požadavek. Dopředu netuší, jakou figuru si caller zrovna vymyslí. Protože není možné zvládnout všechny figury najednou, jsou rozdělené do jednotlivých programů – levelů. A aby toho nebylo málo, caller může figury čtvrtit, násobit, může chtít vynechat některou jejich část či může požadovat nahradit část figury něčím jiným a to vše se odehrává výhradně v angličtině. Jsou děti, které první level zvládnou za pět let, jiné po několika měsících. Ti nejzkušenější jezdí tancovat i do zahraničí. Často s tanečníky Šumaváčku tančíme až level A2 (což je vysoká úroveň, žádný jiný dětský klub u nás tak vysoko netančí).

Tím se dostáváme k víkendovým seminářům. Jak to s nimi letos bude lze jen těžko říci. Kovidová situace nám příliš nepřeje, letos bude cestování omezené. Proto se o nich zatím nebudu více zmiňovat – až přijde čas, dám vědět dětem, které budou do Šumaváčku pravidelně chodit. Víkendové akce nejsou povinné, nicméně rozšíří dětem taneční obzory jako několik měsíců na kroužku.

**Co budou děti potřebovat?** Na pravidelné čtvrteční schůzky přezůvky (ne pantofle!). Ideální jsou cvičky s bílou podrážkou nebo uzavřené bačkůrky. Podrážka nesmí špinit podlahu! K tomu dívky širokou sukni (pokud ji nemá, nevadí, když u country vydrží, pořídí si ji později), kluci pohodlné kalhoty. Malý polštářek pod zadek, když se odpočívá nebo když se něco řeší. A dostatek pití.

Co se týká docházky, budu vyžadovat **písemné** omluvenky od rodičů. **A to i v případě, že bude chtít dítě odejít třeba o hodinu dřív.** Pokud mám pustit dítě z kroužku dřív, musím mít **omluvenku předem,** případně si je můžete sami (**osobně – ne sestřička, babička a podobně**) vyzvednout. Již několik let to celkem fungovalo a budu na těchto omluvenkách trvat. Na samostatném papíru, který si ponechám. Na přihlášce mi vyjmenujete osoby, kterým mohu dítě vydat, stejně jako Vám. Taktéž mi v přihlášce napíšete, jestli má dítě po skončení kroužku odcházet samo nebo kdo ho bude vyzvedávat.

Pokud jsem Vás ještě neodradil, pak vězte, že budeme tančit každý čtvrtek **v malé tělocvičně v ZŠ ve Vyšším Brodě (vchod od cukrárny) a to country zpočátku od 15.20 do 17.00, později se zkušenějšími déle. Tyto časy se ještě mohou během září upravit podle množství a pokročilosti přihlášených tanečníků.** Sledujte však titulní stranu [www.sumavacek.cz](http://www.sumavacek.cz), občas kroužek odpadne a tam se vše včas dočtete.

**První schůzka bude ve čtvrtek 23.9. od 15.20 hodin. Bude společná pro zájemce o country i pro starší děti, které se chtějí věnovat square dancingu. Tato první schůzka bude končit v 17.00.**

**Co za to?**

Děti mohou kroužek navštěvovat pouze za cenu členského příspěvku, což je pro školní rok 2021-2022 již několik let nezměněných 1.000,- Kč (budou-li navštěvovat jak country, tak i square – pokud se tato část otevře, platí jen jeden příspěvek, druhou aktivitu mají zdarma).

Pokud jste klienty VZP a pokud budete rychlí, pak Vám pojišťovna vrátí 800,- Kč (nevyužíváte-li proplacení na jiný kroužek). Musíte doklad o zaplacení členského příspěvku dodat co nejdřív, celková suma peněz, kterou VZP na toto disponuje, je omezena).

**POZOR! Protože v loňském školním roce byla omezena činnost kroužku, ti, kdo měli loni zaplacený členský příspěvek, získají letos slevu 800,- Kč a tedy zaplatí členský příspěvek pouze 200,- Kč!**

Na setkání s Vašimi dětmi nebo i s Vámi na tanečním parketu se těší

 Míra Procházka (rád Vám zodpovím cokoli na čísle 604 824 110)

**Kdo je Miroslav Procházka?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | File_065 – kopie – kopie |  |

- 15 let Prezident Českomoravské asociace dětských country tanečních skupin - CCCDCA (od

 jejího založení v roce 1993 do ledna 2009)

- Zakladatel organizovaného Československého dětského coutry tanečního hnutí

- Aktivní člen CSCTA (Československé asociace callerů\* a učitelů)

- Akreditovaný porotce CCCDCA

- Pravidelně porotcuje na Mistrovství ČR v country tancích

- Prezident Square dance clubu Šumaváček (po CCCDCA druhý největší subjekt zabývající

 se dětským country tancováním v ČR – včetně výchovy vedoucích kroužků)

- Organizátor a lektor CSDCTS (Celostátní setkání dětských country tanečních skupin - až

 1.000 tanečníků, připravuje se 30. ročník

- Organizátor soutěží O MORAVSKÝ COUNTRY POHÁREK,

 O ZELENÝ HROZÉNEK a řady méně významných soutěží po celé ČR.

- Organizátor serie seminářů RDP (region dance party) po celé ČR - malé akce do 150 lidí,

 cca 8x do roka.

- V rámci DVPP pravidelně vyučuje ve třiceti okresech celé ČR

- Pořádá semináře pro pedagogy po celé ČR.

- Zájemcům poskytuje komplexní informační servis a řadu metodických materiálů.

- Pořádá vzdělávací semináře pro vedoucí dětských country tanečních kroužků, souborů.

- 33 let vede country taneční klub Šumaváček Vyšší Brod - klub s celostátní působností.

- V současnosti pravidelně calleruje ve třech dětských klubech.

- Jako hostující caller pravidelně učí i v jiných souborech

- Pokud není koropandemie učí, calleruje, pořádá a porotcuje 260 dnů ročně u nás i v zahraničí.

- Taneční a callerské zkušenosti získával ve Skotsku, Irsku, Anglii, Německu, Belgii,

 Holandsku, Švýcarsku, Itálii, Řecku, Rakousku a Slovensku.

- Úzce spolupracuje s řadou zahraničních tanečních osobností.

- Jeho specializací je dětské country tancování.

\*Caller je oficiální označení pro osobu vyučující country tance, vycházející ze slova „call“, tedy vyvolávat figury, napovídat tanečníkům.

**Více informací o našich aktivitách naleznete na** [**www.sumavacek.cz**](http://www.sumavacek.cz) **.**